



BÜHNENANWEISUNG / TRIO

Nordergotteskoogweg 4
25899 Niebüll
tel: 0152 216 349 59
paulsen-live@gmx.de

Diese Bühnenanweisung (BA) ist Bestandteil des Vertrages und muss eingehalten werden, damit ein reibungsloser Showablauf unsererseits gewährleistet ist. Sollten ein oder mehrere Positionen nicht nach dieser Bühnenanweisung erfüllbar sein, bitten wir um eine rechtzeitige Kontaktaufnahme zur Klärung einer Alternative.

1. BÜHNE :

Grundsätzlich passen wir auf jede Bühne doch bei größeren Veranstaltungen ab 250 Personen sollte die Bühne eine Grundfläche von mindestens 8m x 6m nicht unterschreiten.

2. BESCHALLUNG:

Wir stellen folgende Anforderungen an das PA-System:

- Es muss, im Publikumsbereich einen angemessenen Konzertpegel in Höhe von 105 dBa ohne Verzerrern und komprimierungsfrei wiedergeben können.
- Stereo ist ein muss
- Wenn nötig, ggf. Near-/Frontfills
- Ein Signalmanagement über das Hauspult wird nicht akzeptiert
- Die PA muss ab Eintreffen der Band aufgebaut und spielbereit sein. Wir akzeptieren alle branchenüblichen Marken (EAW, L´Acoustics, JBL, uvm., allerdings akzeptieren wir keine Eigenbau-Modelle.

3. FOH:

In der Regel benutzen wir eure Hausanlage und freuen uns auch über einen örtlichen Mischer

4 MONITORING:

Wir bringen ein eigenes In Ear System mit, dennoch hätten wir gerne einen Mix über eure Wedges . Es werden 4 Wedges (mind.12“) auf insgesamt 3 Wegen benötigt. In der Regel wird der Monitormix (Wedges) vom FoH betrieben. Alle Positionen sind bitte dem Stageplot zu entnehmen.

5 MONITORING:

Wir bringen einen großen Banner für den backdrop mit (6 x 4 m) BITTE AUFHÄNGEN !

5. MIKROFONE UND STATIVE:

Bitte bereitstellen. Die genaue Typisierung und Anzahl bitte der Inputliste entnehmen.

6. BACKLINE UND BÜHNENSTROM:

Wir reisen grundsätzlich mit eigener Backline an. Die Jeweiligen Positionen sind dem Stageplot zu entnehmen, aus dem auch die Bühnenstrompositionen ersichtlich sind.

Bitte ausreichend Strom bei jedem Musiker platzieren

8. LICHT:

Da wir keinen Lichtmann dabei haben, benötigen wir einen örtlichen. Die Bühne muss gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Als Effektlicht gerne PAR64 Bars mit Standart Farben, über Moving Lights würden wir uns freuen. Gegen Haze haben wir nichts.

9. STAGE PLOT



10. INPUTLISTE:

CH	Instrument	Mic	Stand	Bemerkungen	WICHTIG	Sonstiges
1	Kick in	Beta91	small		Bitte alle Kanäle erst durch unser Pult schleifen.	
2	Fuß Snare-Drum	Sm 57	small			
3	HiHat	KMK	Large			
4	Fuss - Schellenkranz	KMK	Small			
5	Bass	DI		Eigene DI vorhanden		
6	Akustik-Gitarre	DI		Eigene DI vorhanden		
7	Keys L	DI				
8	Keys R	DI				
9	Akkordeon	KMK	Large	Bitte auch eine DI Box bereit stellen		
10	VOC Centre	SM58	Large	Eigene DI vorhanden		Bitte Wedge bereit stellen
11	VOC Drums	SM58	large			Bitte Wedge bereit stellen
12	VOC Keys	SM58	large			Bitte Wedge bereit stellen
13	Akustik-Gitarre	DI				Spare
14						
15						
16						