



TECHNICAL RIDER

01.2026

HALLO UND DANKE, DASS WIR BEI EUCH ZU GAST SEIN DÜRFEN!

Um allen Beteiligten ein schönes und möglichst reibungsloses Event zu ermöglichen, sind hier wichtige Informationen zu Band, Technik, Logistik und Ablauf, mit der Bitte um Kenntnisnahme zusammengefasst.

Sollten im Vorfeld der Show Fragen oder Probleme zu einzelnen Punkten auftreten, freuen wir uns über rechtzeitige Rückmeldung - gemeinsam finden wir sicher eine Lösung.

Ansonsten gehen wir davon aus, dass sämtliche Anforderungen dieses Riders seitens des Veranstalters erfüllt werden können.

TRAVEL PARTY

Die FB & DS - Produktion reist üblicherweise in Stammbesetzung an. 7 Musiker*innen (erweiterte Band bis zu 8 Musiker*innen) sowie 1 FOH-Tontechniker, ggfs. 1x Merchandise - Betreuung.

GET-IN < PARKEN > LOAD-IN

Sofern nicht anders vereinbart, treffen wir ca. 4 Stunden vor Einlass in der Location ein. Zu diesem Zeitpunkt sollten die Bühne, die Riser sowie die bereitgestellte Technik spielfertig vorbereitet sein.

Wir reisen mit einem Tourbus (Sprinter + Doppelachsanhänger ca. 10m) sowie gelegentlich mit zusätzlichem Transporter und/oder 2 PKWs an. Dafür bitten wir um entsprechend kostenfreie und nach Möglichkeit überwachte Parkplätze für alle Fahrzeuge an der Location.

Über ein möglichst ebenerdiges und barrierefreies Load-In für unsere Backline und Technik in die Spielstätte freuen wir uns, ebenso über ein paar helfende Hände beim Aus- und später Einladen.

CATERING

Gerne genießt die Band ein paar Welcome-Snacks (Sandwiches, Obst, etc.) und eine Tasse Kaffee und Tee. Nach Absprache bitten wir vor und/oder nach der Show um eine vollwertige warme Mahlzeit inkl. Softdrinks, Bier (auch alkoholfrei). Für die Show bitten wir auf der Bühne um ausreichend stilles Wasser in (kleinen) Flaschen. Wenns nur schmeckt macht noch mehr Spaß!

BÜHNE

Bei Open Air Veranstaltungen benötigen wir eine überdachte Bühne die von 3 Seiten gegen Wind und Regen geschützt ist.

Bühnen-Mindestgröße 8 x 6 m.

Höhe ab Boden 0,8 m bis 1,0 m. Lichte innere Höhe mind. 4 m

Ein Auftritt auf einer 6 x 4 Meter Bühne ist nicht möglich!

RISER

Für Drums, Keyboards und Bläser wird zwingend je ein Podest benötigt.
Je 2 x 2 m, Schlagzeug 60cm hoch, Keyboards 40cm hoch, Bläser 20cm hoch.
Diese bitten wir mit schwarzem Milton abzuhängen!

TON (PA-SYSTEM)

Eine professionelle 3-Wege-Beschallungsanlage (keine Eigenbauten!), der Location angepasst, entsprechend dimensioniert und eingemessen. Die PA muss die gesamte Zuschauerfläche homogen beschallen und konstant mind. 105 dB (A) verzerrungsfrei wiedergeben können. Bitte keine Limitierung im Signalweg! Bei geflogenen Systemen ist ein zusätzlicher Nearfill zwingend erforderlich. Zugriff auf DSP / Systemcontroller unserer Techniker muss gewährleistet sein.

MONITORING / MIKROFONIERUNG

Die Band reist mit eigener Backline, eigener Mikrofonie und eigenen InEar-Systemen. Konventionelle Monitore sind nicht erforderlich. Mikrofonstative sowie Verkabelung wird von uns gestellt. Für unsere Stageboxen und Funkracks benötigen wir Fläche von 1 x 2 m Stage Left. Wetterschutz (z.B. Pavillon) bei Open Air ist zwingend erforderlich!

FOH (TON)

Wir reisen üblicherweise mit eigenem Tontechniker sowie eigenem Pult und eigener Stagebox. Für unsere Konsole benötigen wir eine CAT-Anbindung vom FOH < - > Stage Left.
2 x CAT-Leitung, mind. Cat5e max. 75 m

Am FOH bitten wir um einen 2 m breiten Stellplatz für Pult, Laptop sowie Peripherie und einen Schuko-Stromanschluss (Typ F).

SOUNDCHECK

Bei regulären Shows benötigen wir ca. 60 - 90 Min. für den Aufbau (Backline, Set). Zusätzlich sollten für den Souncheck weitere ca. 60 Min. eingeplant werden.

Bei anderen Umständen (z.B. Setup und Changeover bei Festivals u. Stadtfesten) passen wir uns entsprechend unserer Möglichkeiten gerne an, jedoch nach rechtzeitiger vorheriger Absprache.

STROM

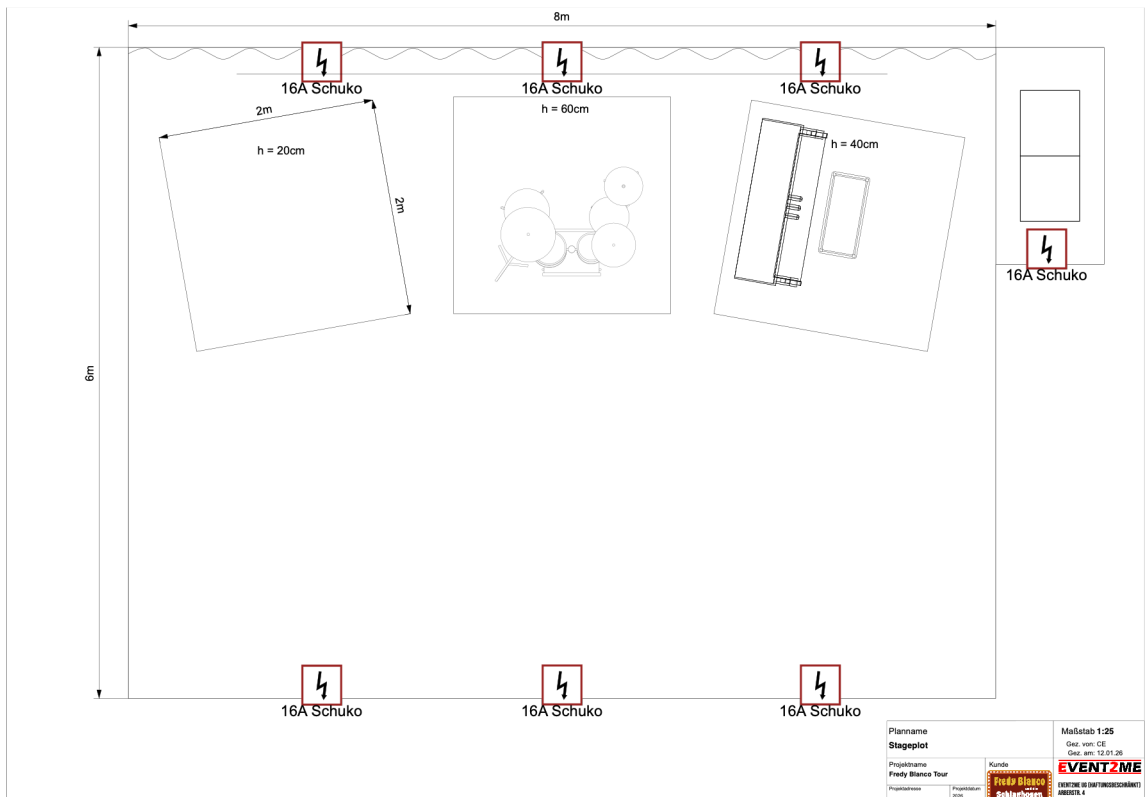
Es werden ausschließlich Stromanschlüsse 230 V / 16A (Schuko) für die Backline benötigt. Positionen sind im Stageplot eingezeichnet.

LICHT

Eine professionell ausgeleuchtete Bühne inkl. weißer Profilbeleuchtung aller Musiker setzen wir als Standard voraus, ebenso mehrfarbiges und bewegtes Showlicht. Bitte keine Nebelmaschinen, nur Hazer verwenden.

Wir sind uns sicher dass euer Techniker ein tolles Licht auf die Bühne zaubert

STAGE PLOT



Wir freuen uns über Informationen und Absprachen zu der für die FB & DS - Show bereitgestellten Technik gerne bis spätestens 2 Wochen vor Showtime. VIELEN DANK!

KONTAKT

BAND + ORGA
Manfred Pausch
+49 (0) 151 100 40 111
info@fredyblanco.com

TECHNIK
David Wackler
+49 (0) 176 32 658 658
technik@fredyblanco.com

>>> Dieser Rider ist fester Bestandteil des geschlossenen Vertrages mit FREDY BLANCO & DIE SCHLAGHOSEN.<<<