

# Bühnenanweisung Fredy Blanco & die Schlaghosen



Um ein Konzert von „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen, **ist diese Bühnenanweisung zwingend zu beachten und Bestandteil des Vertrages.** Sollten die nachfolgenden Punkte nicht eingehalten werden können, muss dies **mind. 8 Wochen** vor der Veranstaltung schriftlich an die zuständigen Techniker sowie dem Management gemeldet werden. So können wir gemeinsam eine Lösung erarbeiten, falls einzelne Anweisungen für ihren Veranstaltungsort nicht zutreffen.

## Bühne

**(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister)**

Folgende Maße für die reine Spielfläche **müssen** auf der Bühnen mindestens vorhanden sein:  
**Bei Abweichungen von der Mindestgröße der Bühne bitte Kontakt mit unseren Technikern aufnehmen.**

<b>Traglast:</b>	<b>500kg/m (Diese muss eingehalten werden!)</b>
<b>Mindestbreite:</b>	8,00m
<b>Mindesttiefe:</b>	7,00m
<b>Mindesthöhe Bühne:</b>	1,00m
<b>Lichte Höhe Bühnenaufbau:</b>	4,00m

(Abstand zwischen Bühne und Decke/Zeltdach über die **gesamte Breite**)

Für Verstärker, Funkstrecken und Stagebox muss vom Zuschauer gesehen rechts auf der Bühne **zusätzlich** ein Platz von 1m x 2m vorhanden sein!

### Riser / Podeste:

Vom Veranstalter/Technikdienstleister werden insgesamt 9 Bühnenpodeste 2,00m x 1,00m benötigt (5x Höhe 0,60m, 4x Höhe 0,40m).

**Bei Fragen bitte an die Techniker wenden.**

# Strom

**(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister, Elektriker)**

1x 16A CEE 11kW (Stage Left)

1x 32A CEE 22kW (Stage Left - nur wenn die Produktion mit PA anreist)

1x 16A Schuko am FoH

Die Stromverteilung des Veranstaltungsortes mit den Sicherungen für diese Anschlüsse muss den Technikern von „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ über die gesamte Veranstaltungsdauer zugänglich sein.

# Rigging

**(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister)**

- Front- und Backtruss müssen mindestens 1m links und rechts über die Bühnenbreite überstehen.
- An der Backtruss sollte über die gesamte Breite ein Bodentiefer schwarzer Molton hängen.
- Front- und Backtruss müssen fahrbar sein, sodass eigene Scheinwerfer, PA und Teile des Bühnenbildes daran befestigt werden können. Beide Traversen müssen über mind. 500kg Tragkraft verfügen.
- Die Fronttruss muss so positioniert sein, dass die Musiker im 45°-Winkel beleuchtet werden können.

**Weitere Details bitte mit den Technikern abstimmen.**

# Open Air

**(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister)**

- Sofort nach Erhalt des Vertrages muss mit den Technikern Kontakt aufgenommen werden, um weitere technische Details zu klären.
- Für Bühne und FoH müssen witterungsbeständige Überdachungen bereitgestellt werden.
- Bei Trailer- oder Anhängerbühnen mit einer Breite von weniger als 10m muss für die Backline-Technik (Stage Left) eine witterungsbeständige Überdachung (3x3m) bereitgestellt werden (z.B. Pavillon mit Seitenwänden).
- Die Überdachungen müssen ausreichend ballastiert werden!

# Tontechnik

(zu lesen von: Technikdienstleister)

## PA:

- Ein ausreichend dimensioniert und an den Veranstaltungsort angepasstes, hochwertiges PA-System der Hersteller **L'Acoustics, d&b Audiotechnik oder vergleichbar** sollte vorhanden sein.
- Nach Absprache bringen „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ ein eigenes PA-System mit.

## Monitoring:

- „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ spielen mit eigenem InEar-Monitoring (6 Funkstrecken, 1x kabelgebunden).

## FoH:

- „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ reisen generell mit eigenem FoH-Techniker und FoH Pult an.
- Am FoH wird 1x 16A Schuko benötigt
- **Zwischen FoH und Stage Left müssen 2 Netzkabel (min. Cat5E, EtherCon) bereitgestellt werden (max. 75m).**
- Sollte es am Veranstaltungsort mehrere Acts mit Funksystemen geben, so muss dies vorab mit unserer Technik abgestimmt werden.

## Mikrofone/Stative:

- Mikrofone und Stative werden selbst mitgebracht.

# Lichttechnik

(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister)

- Unser Lichttechniker benötigt unter Anwesenheit des örtlichen Lichttechnikers freien Zugang zu allen Systemkomponenten der Hauslichtanlage.
- Die Hauslichtanlage hat in allen Belangen einwandfrei zu funktionieren.
- Die jeweiligen gesetzlichen Sicherheitsbestimmungen müssen in vollem Umfang erfüllt sein.
- Während der Show von „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ wird das komplette Saallicht gelöscht (dies gilt insbesondere für ggf. beleuchtete Werbeschilder oder sonstige Dekorationsbeleuchtung, welche direkt in die Bühne oder den Zuschauerbereich einstreuen).
- Alle Brand- und Rauchmelder, die durch den Betrieb von Nebelmaschinen oder Hazern aktiviert werden können, müssen zum Zeitpunkt der Inbetriebnahme der örtlichen Lichtanlage abgeschaltet sein. **Die Verwendung von Bühnennebel ist für die Show unumgänglich!** Für ggf. entstehende Schäden und Kosten diesbezüglich übernimmt die Produktion keine Haftung!
- Während der Show von „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ kommt es zum Einsatz von Konfetti- und Funken-Effekten (keine Pyrotechnik, daher keine Genehmigung zum Betrieb erforderlich).

**Das System muss ab Load-In betriebsbereit sein! Alle nötigen Aufbauarbeiten müssen bis zu diesem Zeitpunkt abgeschlossen sein!**

## **Folgende Ausstattung der Lichtanlage wäre wünschenswert:**

### **Backtruss:**

- 8x Movinghead Spot mit Farbmischeinheit, Goborad und mind. 300 Watt

### **Fronttruss:**

- 6x Stufenlinse oder Profiler für eine homogene Ausleuchtung der Bühne
- 2x Movinghead Spot mit Farbmischeinheit, Goborad und mind. 300 Watt

### **FOH:**

- „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ reisen generell mit eigenem Lichttechniker und Lichtpult (1x MA Lightning Grand MA) an.
- Für alle Scheinwerfer müssen Fixture-Profiles für MA Lighting grandMA3 vorhanden sein.

## **Backstage**

**(zu lesen von: Veranstalter, Technikedienstleister, Elektriker)**

- In Bühnennähe benötigen wir einen, für das Publikum nicht einsehbaren, sauberen, abschließbaren und auf Zimmertemperatur beheizten Raum für 12 Personen.

### **Ausstattung:**

- Sitzgelegenheiten für 12 Personen
- Spiegel
- Aufhängemöglichkeit für 9 Kleidersäcke usw.
- mindestens 2 Schuko-Steckdosen 230 V im Umkleideraum
- Toiletten und fließend Wasser in unmittelbarer Nähe

## **Catering**

**(zu lesen von: Veranstalter)**

- Beim Catering hoffen wir auf die Gastfreundlichkeit des Veranstalters und verzichten auf konkrete Ansprüche, wobei eine Auswahl an kostenlosen Getränken und je 1 warmes Essen für die Techniker, der Band und der Crew in jedem Fall vorausgesetzt werden! Die Getränke bitte ab Ankunft der Crew bereit stellen. Warmes Essen bitte für ca. 90 Minuten vor Showbeginn planen, oder nach vorheriger Absprache
- ...und klar, über süßes Knabberzeug freuen wir uns natürlich auch
- Bitte den Technikern, der Band und der Crew während der gesamten Veranstaltungsdauer ausreichend Getränke bereitstellen (**div. alkoholfreie Getränke, Cola, Wasser, Saftschorle... & Kaffee wäre fantastisch!**)
- Stilles Wasser in Flaschen muss auf der Bühne bereit gehalten werden (wird von unserer Crew positioniert).

# FoH/Sonstiges

(zu lesen von: Veranstalter, Technikdienstleister, Elektriker)

- Für den FoH-Platz muss eine Fläche von mind. 3,00m x 2,00m zur Verfügung gestellt werden
- Diese Fläche muss leicht erhöht, mittig und mit freiem Blick zur Bühne ca. 12,00m bis 18,00m von der Bühne entfernt sein
- Der FOH-Platz muss mit Gittern abgesperrt abgesperrt und ab Einlass des Publikums bewacht werden
- **Um Schäden an Equipment und Instrumenten zu vermeiden, müssen vor der Bühne (über die gesamte Bühnenbreite) sowie rund um den FoH Absperrgitter durch den Veranstalter aufgestellt werden. Keine Biertische!**
- Für unseren Merchandise-Stand benötigen wir einen Tisch (Biertisch o.ä.) mit Sitzgelegenheit (2 Stühle oder 1 Bierbank) in Bühnennähe, sowie eine 230V Schuko-3-fach-Steckdose.

## Helfer

(zu lesen von Veranstalter)

Für folgende Tätigkeiten müssen vom Veranstalter **mind. 2 Helfer (nüchtern, mind. 18 Jahre alt mit Sicherheitsschuhen)** zur Verfügung gestellt werden.

**Bei Nichterscheinen der Helfer entstehen Zusatzkosten.**

**Vor der Show:**

- Ausladen und Aufbau des Bandequipments (Riser, Instrumente, Bühnenbild etc.)

**Die Aufbau-Helfer müssen sich bei Ankunft der Crew mit dieser in Verbindung setzen**

(Ein genauer Zeitplan wird von den zuständigen Bandtechnikern rechtzeitig im Vorfeld kommuniziert) .

**Nach der Show:**

- Abbau und Einladen des Bandequipments

**Die Abbau-Helfer müssen sich 10 Minuten vor Konzertende bei einem Techniker/Crewmitglied von „Fredy Blanco & die Schlaghosen“ an der Bühne melden.**

(Die entsprechende Uhrzeit wird den Helfern nach dem Aufbau mitgeteilt)

Während des Arbeitseinsatzes werden die Helfer entsprechend ein- und angewiesen. Nach Beendigung der jeweiligen Arbeiten werden die Helfer vom zuständigen Techniker entlassen.



