

Technikanweisung

Gestellt wird eine eigene Backline, in einem Rack mit eigenen Geräten:

Mischpult: Ui16 digital Playback: Ui16 Digital + Laptop

Mikrofon: Shure KSM 9 und Shure SM58

InEar: Sennheiser EW 300 IEM G3 Übergangsstecker/Kabel auf XLR

vor Ort benötigt werden:

Anschluss an das FOH: 2 XLR Eingänge links rechts (KEIN CINCH)

1x Stromanschluss,

1x Mikrofonstativ Ausreichend Stellplatz für 19 Zoll Case

Stageboxvariante:

2 XLR Eingänge für links und rechts (KEIN CINCH) 1x Stromanschluss

Es muss sichergestellt sein, dass genügend Technik Personal vor dem Auftritt anwesend ist und beim Anschließen der Geräte hilft. Das Technik Personal muss für den Zeitraum des Auftritts zu Verfügung stehen und gegebenenfalls einspringen, - bzw. die Technik übernehmen können. Sollten die Gegebenheiten vor Ort bedingen, dass an den vorhandenen Voreinstellungen neue Einstellungen vorgenommen werden müssen, so sind diese mit dem Tourbetreuer zu besprechen. Nicht gestattet, ist das eigenmächtige Entfernen von Anschlüssen und Steckverbindungen in der Backline, durch Dritte!!!

Die hier aufgeführte, eigene Technik, entbindet den Veranstalter und/oder die zuständige Technikfirma vor Ort nicht, von der Ausstattung der Veranstaltung mit professionellem Ton und Lichttechnik (siehe Vertrag) und der Betreuung des Auftrittes durch technisches Personal vor Ort! Sollte das Rack aus organisatorischen/produktionstechnischen Gründen nicht mitgeführt werden können, ist der Veranstalter/Technikfirma dazu verpflichtet, die im Rack eingebauten Geräte zu stellen, bzw. mindestens qualitativ vergleichbare Geräte für die Dauer des Auftrittes zu Verfügung zu stellen und zu bedienen.