

TECHNICAL RIDER 2026

Band/FOH-Technik:
Christian de Crau
Handy: +49 1762 0535 296 / Mail: chris.decrau@1a-live.de

Management/Booking:
Volkan Bozkaya
Handy + 49 1722 182 900 / Mail: volkan.bozkaya@1a-live.de

FOH Mischer:
Mike Münnemann
Handy +49 1525 3623 419 / Mail:realsound@realsound.de

Personal/Service:

Wir bitten um nette, professionelle Betreuung am FOH und auf der Bühne. Ton, Licht und Bühne müssen bei ,,Get-In" der Produktion fertig gestellt und funktionstüchtig sein.

Bühne:

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 8,0 x 6,0 Meter nicht unterschreiten und eine Mindesthöhe von 0,8 Meter haben. Die Höhe der Bühne sollte mindestens 4 Meter betragen. Des Weiteren gehen wir davon aus, dass die Bühne hinten und zu den Seiten hin schwarz abgehangen ist falls möglich.

Die Bühne sollte eben, splitterfrei und statisch abgenommen sein.

Die Band braucht einen Bühnenaufgang, welcher vom Backstage aus zu erreichen ist und eine Mindestbreite von 1 m nicht unterschreitet. Der Aufgang erfolgt von der Seite oder von hinten.

Die Buhne sollte die Möglichkeit haben ein Banner von mind. 8m x 6m.Meter aufhängen zu können (JoJo Pipe oder Traverse mit Motoren).

1 Riser werden von der Venue zur Verfügung gestellt (siehe Stageplot). Der Drum-Riser sollte eine Größe von 2m x 2m (besser 3m x 2m) nicht unterschreiten.

Tontechnik:

KUUL T reisen mit eigener FOH-Technik inkl. Techniker (Mike Münnemann). Die Band wird via I-Pad gemischt und benötigt am FOH einen Tisch oder hohes Case mit einem Stromanschluss (230 V / 16A) für das Ladegerät und einen Ethernetport um das Mischpult mit dem Stagerack auf der Bühne zu verbinden. Auf der Bühne muss ebenfall eine Ethernetverbindung bereitliegen. Die Tonsumme L/R wird, wie im Stageplot ersichtlich, aus unserem System übergeben.

Das Monitoring der Band wird intern über In-Ear Sender gemischt. Wedges werden nicht benötigt und sollten von der Bühne entfernt werden.

Alle Mikrofone, Kabel, Instrumente und co. werden von der Band mitgebracht.

Bühnenstrom:

Auf der Bühne wird, an den im Stageplot markierten Positionen, jeweils ein Stromanschluss (230 V / 16A) für Backline benötigt.

Bitte auf eine sauber getrennte Stromverteilung achten!

Beschallungsanlage:

Kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst, mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!) um Konzertlautstarke fahren zu können; beispielsweise Lautsprecher von d&b, EAW, GAE, Meyer Sound, JBL, L-Acoustics, Nexo, Coda, EV oder von einem Hersteller vergleichbarer Systeme.

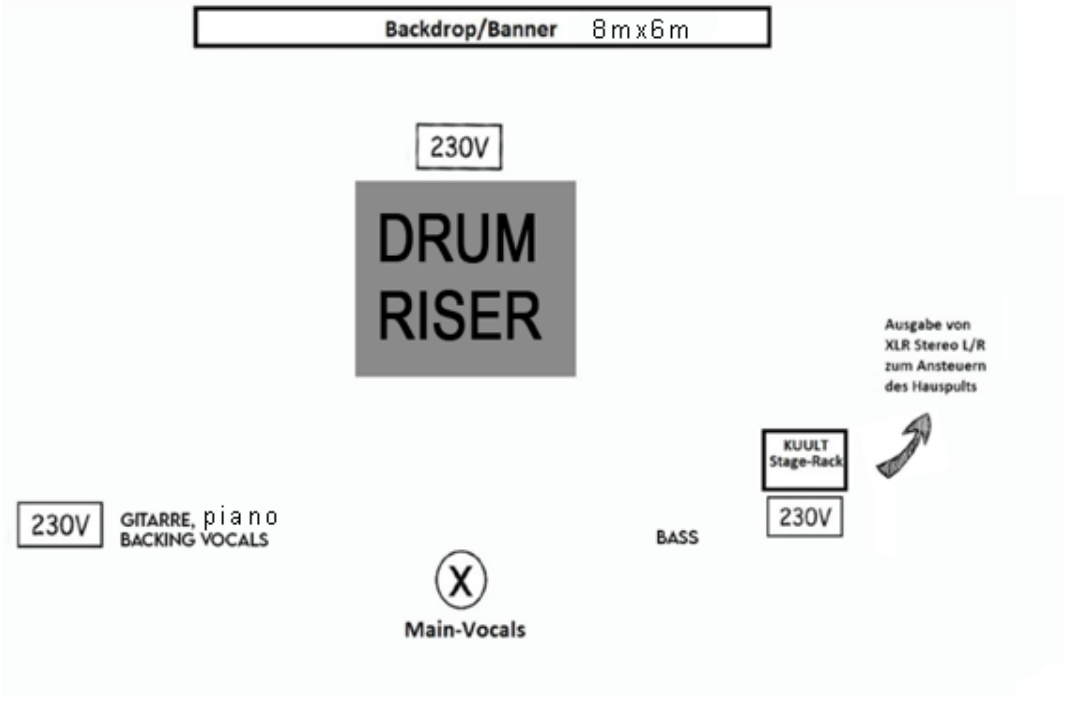
Lichttechnik:

KUULT benötigen ein örtlichen Lichttechniker.

Optional bringt die Band 6 Lichtelemente mit, welche intern vorprogrammiert gesteuert werden.

Eine Setlist mit Lichtinformationen (BPM, Farbgebung, Songarten, etc.) wird dem örtlichen Lichttechniker zur Verfügung gestellt.

STAGEPLOT:



Bühne: 10,0 x 6,0 Meter

CATERING:

Bei Ankunft der Crew/Band bitten wir euch, im dafür vorgesehenen Aufenthaltsbereich Essen und Trinken für 10 Personen (kann variieren) bereit zu stellen:

- Kaffee, Milch, Zucker, Tassen, Löffel
- Gerne einen Wasserkocher und eine Auswahl an Tee-Sorten
- 1 Kiste Mineralwasser, 1 Kiste Softdrinks (Coca-Cola, **Cola Zero**, RedBull, etc.)
- 1 Kasten Bier, 4 Flaschen Wein (rot & weiß, beides trocken) + Korkendreher/-zieher
- 1 Flasche Gin mit ausreichend Tonic Water und Eiswürfeln
- ausreichend Brot oder Brötchen, Wurst, Käse (feste Teller & Bestecke nicht zwingend notwendig!)
- wenn möglich eine Obstauswahl (Apfel, Trauben, Bananen ...)
- Über regionale Besonderheiten freuen wir uns natürlich jederzeit
- 6 saubere große Handtücher, Seife und ggf. Duschgel (Bitte denken Sie an den Tourbetrieb)

Im Anschluss an den Soundcheck erbitten wir für die komplette Band und Crew (8 Personen) ein warmes schmackhaftes Essen

(7 x ALLES, 1 x Vegetarisch).

Während des Auftrittes benötigen wir 8 Flaschen stilles Wasser und 4 saubere Handtücher, um die Band auf der Bühne zu versorgen

Während des Abbaus und bis zum Verlassen des Geländes sollte der Band & Crew noch jederzeit Mineralwasser, Coca-Cola und Kaffee, ggf. RedBull & Bier zur Verfügung stehen.

Bitte bedenken Sie die evtl. Weiterfahrt zur nächsten Show oder nach Hause.

Dieser Rider ist eine Empfehlung für die Durchführung einer KUULT Show. Bei Fragen zu den jeweiligen techn. Bereichen, fragt einfach einen der Kontakte

Auf eine gute Show. Wir freuen uns!