

SINNERS AND SNAKES

Technical Rider

Allgemeines

- Vorstellung: SINNERS & SNAKES bestehen aus:
Ron (leadvocal), Gert (Guitar), Yves (Guitar), Leroy (Drums), Mark (Bass), Emiel (Keys, Synth).
- Die Background-Vocals werden von Mark und Emiel übernommen, also haben Sie bitte zusätzlich zu 1 Lead-Vocal-Mikrofon für sie 2 Gesangsmikrofone.
- SINNERS & SNAKES beschäftigen keinen eigenen Ton- und Lichttechniker.
- Bitte stellen Sie einen **F.O.H.-Tontechniker** und einen **Monitor-Tontechniker** bereit; beide sollten erfahren und mit dem zu verwendenden PA- und Überwachungssystem vertraut sein.
- Bitte stellen Sie bereit: einen Drum-Riser und ein Sendermikrofon für den Leadsänger.
- Wenn kein Sendermikrofon verfügbar ist, verwenden Sie bitte ein Shure SM58 für den Leadsänger. In diesem Fall steuert der Sänger seine eigenen Effekte mit einem Fußpedal (TC Helicon Creator).
- In Anwesenheit einer Lichtshow muss auch ein erfahrener **Lichttechniker** anwesend sein, um sie zu bedienen.

Bühnenaufbau gesehen von der Halle aus!!

V.l.n.r.: Synth Emiel, Guitar Gert, Drums Leroy, Bass Mark, Guitar Yves. Die Drum-Riser in der Mitte. Vocals Ron Upfront, Backingvocals Emiel (links) en Mark (rechts)

Beispiel für Kanalordnung F.O.H.

1. Basdrum 22 inch
2. Snare
3. Hi-Hat
4. Tom 10 inch
5. Tom 12 inch
6. Floor 14 inch
7. Floor 16 inch
8. Overhead L
9. Overhead R.

10. Basgitaar (D.I. of microfoon)

2x Fluss für den Amp

11. DI Gert (mono) und/oder Mikrofon upfront halfstack

* Halfstack mit 4x12. 2x Fluss für den Amp. 2x Fluss Am Rand der Bühne für den pedalboard.

12. Gitaarstack Yves (mono)

* Halfstack mit 4x12 box. 2x Fluss für den Amp. 3x Fluss Am Rand der Bühne für den pedalboard und Fan.

13. Synth. Stereo Links (D.I.)

14. Synth. Stereo Rechts (D.I.)

15. Synth. Stereo Links (D.I.)

16. Synth. Stereo Rechts (D.I.)

* 2x Fluss beim synth

17. Zang Bassist

18. Zang toetsenist

19. Leadzang

* 2x Fluss für den Fußpedal und Fan

Angesichts der Flexibilität und möglichen Kanalausfalls empfehlen wir, mindestens ein **24-Kanal-F.O.H.-Mischpult** zu verwenden.

VORSICHT:

- Die F.O.H.-Panoramasteuerung der Synthesizerkanäle sollte ganz **links** und ganz **rechts** liegen.
- Backgroundgesang sollte hinter dem Leadgesang gemischt werden.

Monitornutzung:

Bandlid	Functie	Op de monitor (basis)	Uitrusting	Bijzonderheden
Ron	Leadvocals	<ul style="list-style-type: none">• Eigene stimme• Ein bisschen von den anderen Stimmenen• Keyboard	1 gruppe, 2 floorspeakers	2x Fluss für den Fußpedal und Fan am Rand der Bühne .
Gert	Guitar	<ul style="list-style-type: none">• Eigene gitarre• Lead vocals (je nach großer Bühne)	1 gruppe, 1 floorspeaker	2x Fluss für den Amp. 2x Fluss Am Rand der Bühne für den pedalboard.
Mark	Bassguitar, B-Vocals	<ul style="list-style-type: none">• Obere hohe Bassgitarre• Eigene stimme• Gitarre Gert, (je nach großer Bühne)• Gitarre Yves• Leadgesang ((je nach großer Bühne)• Keys• Hintergrundgesang Emiel• Drums hard !	1 gruppe, 1 floorspeaker	1x Fluss für den Amp.

Emiel	Keyboard Synthesizer, B-Vocal	<ul style="list-style-type: none"> • Synthesizer, Links und rechts getrennt • Eigene stimme • Lead vocals • Kick / Snare / hihat 	1 gruppe, 1 floorspeaker	Der Synthesizer hat keine eigenen Bühnenlautsprecher, mit anderen Worten, der Monitor muss den Bühnensound liefern. 2x Fluss für den Synth.
Leroy	Drums	<ul style="list-style-type: none"> • Drums • Beide Gitarren • Keys/Synth • Leadzang 	1 gruppe, 1 drumspeaker	Und/oder verwendet Inear
Yves	Guitar	<ul style="list-style-type: none"> • Beide Gitarren. Aber die eigene Gitarre ist lauter • Bassgitarre • Synth • Kick • Snare • Lead vocals • Back Vox ein bisschen 	1 gruppe, 1 floorspeaker	2x Fluss für den Amp. 3x Fluss Am Rand der Bühne für den pedalboard und Fan.

VORSICHT:

- Monitorplan dient als Ausgangspunkt für den Soundcheck. Dieser Ausgangspunkt ist noch wichtiger, falls keine Zeit zum Soundcheck bleibt.
- Das Repertoire von SINNERS & SNAKES und die Art, wie es gespielt wird, führt zu einer hohen Bühnenlautstärke. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Auswahl des Monitor plan.

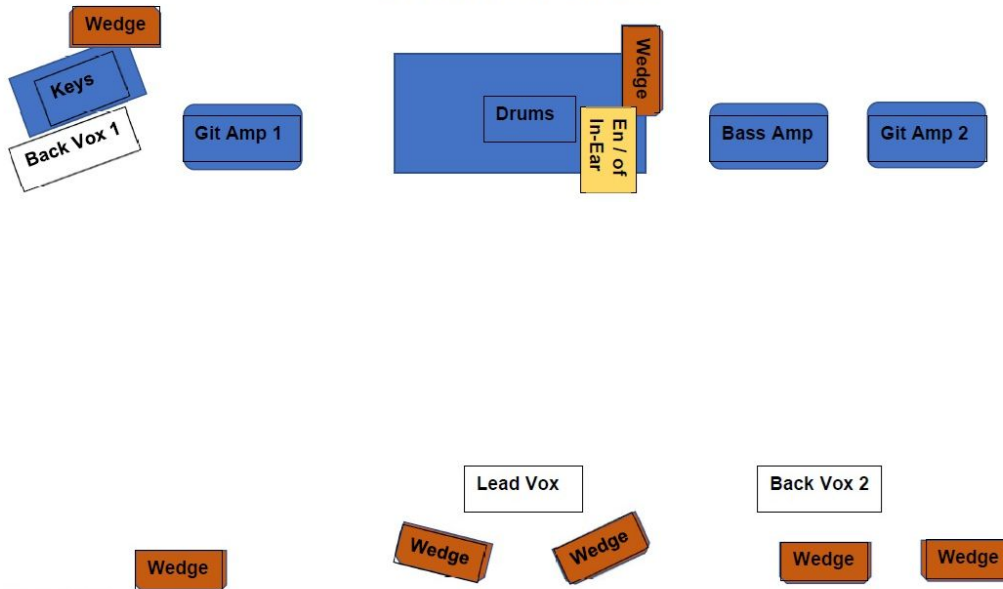
Das gewünschte Monitor-Setup besteht daher aus 6 Monitorgruppen, die in **6 Floor-Lautsprechern und 1 Drum-Fill (ode In-Ear)** enden. Auf allen Kanälen müssen genügend Mehrfach-Tonregler vorhanden sein. Diese Tonregelung sollte unabhängig vom F.O.H.-Sound funktionieren.

Op alle kanalen moet voldoende meervoudige toonregeling aanwezig zijn. Deze toonregeling dient onafhankelijk te werken van het F.O.H. geluid.

*Wenn Sie Fragen oder Unsicherheiten haben oder die technischen Anforderungen nicht erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte so bald wie möglich telefonisch an den technischen Ansprechpartner Ron Gershwin. Tel.: **0031616794784** (hinterlassen Sie immer eine Nachricht auf der Mailbox oder auf dem Anrufbeantworter!). Whatsapp ist natürlich auch möglich.*

SINNERS AND SNAKES

STAGEPLAN



Sinners & Snakes | STAGEPLAN V1